

# ngc

ร่วมกับจังหวัดเชียงรายและกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา  
พร้อมเปิดตัว UNSEEN CHIANGRAI ดินแดนที่จะสร้างความประทับใจ  
ที่น้อยคนนักจะได้มีโอกาสสัมผัสความงดงาม ชวนให้หลงไหล

*Love is*



ภาพยนตร์รัก โรแมนติก สุดประทับใจ  
ปรากฏการณ์รัก ที่คุณและใครๆ จะยกให้เป็นภาพยนตร์รักแห่งปี 2558

วัดร่องขุ่น สัญลักษณ์แห่งจังหวัดเชียงราย แม้ว่าในวันนี้อาจไม่เหมือนเดิมอีกแล้ว...



และมิตรภาพที่งดงามของพวกเขาเกิดขึ้น  
ณ หมู่บ้านเล็กๆ ท่ามกลางขุนเขาที่ยิ่งใหญ่แห่งนี้





ความรักที่แท้จริงนั้นคืออะไร ในความว่างเปล่านั้นอาจมีคำตอบซ่อนอยู่

A man and a woman are sitting on a wooden bench on a concrete platform overlooking a vast, hazy mountain landscape. The man is on the left, wearing a grey cardigan and blue jeans, looking towards the woman. The woman is on the right, wearing a light-colored top and dark pants, looking back at him. The background shows rolling green hills and mountains under a soft, hazy sky, suggesting a sunset or sunrise. The bench has yellow-painted wooden posts and spherical lights. The overall mood is contemplative and serene.

จุดเริ่มต้น การตัดสินใจก้าวเดินไปเพื่อทำในสิ่งที่ตั้งใจ  
คือก้าวแรกของความสำเร็จ...



การแต่งงานบางครั้งก็ไม่ใช่จุดจบ แต่เป็นเพียงจุดเริ่มต้นเท่านั้น...

... เพราะการครอบครองนั้น เป็นเพียงแค่ว่า  
ไม่อยากเสียคนที่เรารักที่สุดไป ก็แค่นั้นเอง  
- อ่าวเว้ย -



หญิงสาวผู้มีหัวใจมั่นคง แน่วแน่ พร้อมจะยืนเคียงข้างคน  
รักตราบจนนิรันดร์ - อาฉิ่ง -



... สิ่งที่สำคัญยิ่งกว่าความรัก  
คือความซื่อสัตย์กับหัวใจตัวเอง  
- เสี่ยวผิง -



เพราะรักคือการเสียสละ จึงทำให้เรามีกันและกันตลอดไป  
- กมล -

# Synopsis

หากนิยามความรักของใครหลายคนคือการ “ให้”  
คุณเคยคิดไหม เหตุผลที่จะ “ให้” ในความหมายของคุณ....คือ...

ความรักส่วนใหญ่ก็มีนิยามเดียวกันคือ “ให้” หากแต่ต่างกันไปตามเหตุผลของคน ศัพท์ความรักของคน 4 คน ต่างเหตุผลที่จะ “ให้” ขึ้นอยู่กับนิยามของใคร... จะคล้ายกับความในใจของคุณ...

อาเว่ย (เวฟ ดูเปย จง) อาฉิง ( พง รัชฌ์ ) และเสี่ยวผิง (เวทตี้ ห่วง) เป็นลูกคนจีนที่โตและเติบโตในไทย อาศัยอยู่ที่ คอยแม่สอง จ. เชียงราย 3 คนเป็นเพื่อนเล่นกันมาตั้งแต่เด็กๆ อาเว่ยกับอาฉิงเติบโตขึ้นภายใต้การดูแลของอาแม่ ที่ไม้อาจเพิกเฉยต่อความกำพร้าพ่อแม่ของเด็กทั้งสอง เสี่ยวผิงถูกพาหนีมาเพื่อให้แต่งงานกับอาเว่ยตามคำสั่งเสียของพ่อแม่อาเว่ยก่อนตาย จึงเกิดเป็นรัก 3 เสา คือ อาเว่ยแอบรักอาฉิง ทั้งๆที่อาฉิงมีคนรักอยู่แล้ว คือ ฅนล (เต๋ย พงศกร) เป็นหนุ่มกรุงเทพฯ ฐานะดี มี lifestyle คืด gadget หนีไอเน็ตกรุงเทพฯ ทั่วไป ขาด wifi หนีไอเน็ตจะขาดใจ

ฅนล อาฉิง และเสี่ยวผิง เป็นเพื่อนสนิทกัน จบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยเดียวกัน ในขณะที่อาเว่ยนั้นถูกส่งไปเรียนที่เมืองจีน ทั้งสี่คน เวียนมาพบกันอีกครั้ง และครั้งนี้ความรักของพวกเขาทั้งสี่ กำลังเดินความนิยามของแต่ละคน



# Synopsis

อาเว่ย พยายามแยกจุดอ่อนของภรรยา ศัตรูหัวใจของคนให้อาเวิงได้รับรู้ตลอดเวลา แต่อาเวิงยังมั่นคงและมั่นใจในความรักที่มีต่อภรรยา แม้ว่าจะมีเงื่อนงำภายในใจที่จะขอยุ่บนคอยเพื่อคุณสาวงามก็ความ ขณะที่ความรักของภรรยาที่กำลังเผชิญหน้ากับการตัดสินใจว่าจะเสียสละตัวคนที่อยู่ร่วมกับคนที่ตนเองรักด้วยวิธีใด เช่นเดียวกับความรักของเลี้ยวผิงที่มีต่ออาเว่ยอย่างไม่มีเงื่อนงำ แม้จะรู้ว่าตนเองไม่เคยอยู่ในสายตาของคนที่คุณรักแม้แต่น้อยก็ตาม แต่ความรักของอาเว่ย กลับเป็นความรักของชายหนุ่มผู้พยายามจะให้ในสิ่งที่ตนเองเข้าใจว่ามันคือความรัก คิดว่าการได้อยู่กับคนที่ตนรักและให้ทุกสิ่งทุกอย่างที่เป็นความสุขแก่อาเวิง เป็นความรักที่ยิ่งใหญ่ที่สุดแล้วในสายตาของคน ความฝันของอาเว่ยคือการได้มองเห็นคนที่ตนเองรักมีความสุขอยู่ในสายตาของคนก็เพียงพอ

เมื่อโชคชะตาพลิกผันให้ภรรยาประสบอุบัติเหตุ แต่อาเวิงยังยืนยันที่จะแต่งงานด้วย ท่ามกลางความสะเทือนใจของทุกคน แต่ไม่ใช่กับอาเว่ย อาเว่ยจะทำเช่นไร เมื่อทำเปิดโอกาสให้เขาอีกครั้ง แม้จะยังมีเลี้ยวผิงเป็นภรรยาอยู่แล้วก็ตาม

หรือนิยามรักที่ว่า “รักคือการให้” จะเป็นจุดเปลี่ยนครั้งยิ่งใหญ่แห่งความรักของอาเว่ยตลอดกาล ที่กว่าจะเข้าใจก็กลับกลายเป็นโศกนาฏกรรมความรักที่ซาบซึ้งพร้อมหยดน้ำตา คิดความบทสรุปของนิยามความรักที่ต่างเหตุผลของคนทั้ง 4 ที่มีอาจคาดเดา ร่วมกันค้นหาความหมายของคำว่า “รัก...คือการ...ให้” นิยามของใครที่โดนใจคุณ

“คนบางคนเสียตาย...ที่ไม่มีโอกาสมองเห็นคนที่รักด้วยสายตาของเขา

แต่บางคนทรมาน...ที่สามารถมองเห็นคนที่รัก แต่กลับไม่เคยมีตัวตนอยู่ในสายตาของเธอ”



Director : Karanyapas Khumsin